

Nadia Albert

Ron Bertolla: Drei wahre Kunststücke

Der 19-jährige Ron Bertolla hat kürzlich seine Lehre als kaufmännischer Angestellter bei der ETA erfolgreich abgeschlossen und arbeitet nun in der Abteilung «Einkauf» im Werk 01 in Grenchen. Der Frühling 1994 stand für ihn ganz im Zeichen von Prüfungen: Neben Lehrabschluss und Führerschein hat er sich auch für den Wettbewerb des Magischen Rings der Schweiz (MRS) vorbereitet. Dieses Examen beinhaltet einen theoretischen Teil über die Geschichte der Zauberkunst und einen praktischen Teil, der von einer Jury bewertet wird, die sich aus drei namhaften Zauberkünstlern zusammensetzt.

Zaubertricks jeglicher Art sind die liebste Freizeitbeschäftigung des jungen Mannes aus Lengnau im Kanton Bern - ein nicht alltägliches Hobby, dem Ron Bertolla seit vier Jahren viel Zeit widmet, wenn er nicht gerade die Tennisplätze oder Landhockeyfelder unsicher macht. Er amtiert übrigens auch als Präsident des Landhockeyclubs Lengnau. Schon als kleiner Junge hat er seinen Vater beobachtet, wie er zum Spass Zaubertricks vorführte und sich in zahlreiche Fachbücher vertiefte. Nur logisch, dass Ron begann, seinen Vater nachzuahmen und seine Fingerfertigkeit mit Karten zu trainieren oder bunte Schals zum Vorschein zu bringen. Was anfangs nur ein Spiel war, wurde schnell ernst, und sein Vater brachte ihm das ABC der Zauberkunst bei. Vor einem Jahr wurde Ron in den engen Kreis der Zauberer von Grenchen aufgenommen, die sich einmal im Monat zum beruflichen Erfahrungsaustausch treffen und fachsimpeln. Gerne lässt er andere Leute an seinem Hobby teilhaben und spielt oft vor Publikum. Dank Mund-zu-Mund-Propaganda hat er sich mit seinem Können in der Region bereits einen Namen gemacht. Manchmal tritt er auch gemeinsam mit seinem Vater auf. Seine Mutter ist Schneiderin von Beruf und entwirft und näht die Kostüme: ein nicht zu unterschätzendes Detail jedes Auftritts und eine willkommene Unterstützung für den jungen Künstler.

Jetzt will Ron vor allem seine Technik verfeinern. Mit diesem Ziel und um sich von den jeweiligen Trends inspirieren zu lassen, nimmt er immer wieder an Kongressen teil. Indem er die Grossen der Zauberkunst beobachtet, gibt er seinen Auftritten den letzten Schliff. Wer weiss, vielleicht kann er eines Tages vom Zaubern leben... Deshalb nimmt er es mit seinem Training sehr genau. Von den ver-

schiedenen Kunstsparten bevorzugt er die Mikromagie (Karten, kleine Bälle, Schals, usw.). Die Vorteile dabei sind der geringe Materialaufwand und die Ortsunabhängigkeit; Fingerfertigkeit und Geschicklichkeit sind natürlich Voraussetzung.

Denken Sie nicht, dass Ron Bertolla Ihnen seine Tricks verrät, sie sind «top-secret» (Berufsethik verpflichtet!). Hingegen können Sie für jegliche Animation auf sein Können zurückgreifen. Sie werden nicht enttäuscht sein!



Ron Bertolla: drei petits tours...

A 19 ans, Ron Bertolla vient de terminer un apprentissage d'employé de commerce chez ETA et travaille désormais au service des Achats de l'usine 01 à Granges. Pour lui, le printemps 1994 aura été chargé en examens, entre son CFC et son permis de conduire, il a en outre préparé le concours

de l'association suisse des prestidigitateurs. Une épreuve qui comporte une première partie théorique, sur l'histoire de la prestidigitation et une seconde pratique devant un jury composé de trois prestidigitateurs chevronnés.

Les tours en tous genres sont en effet le passe-temps favori de ce jeune homme natif de Longeau dans le canton de Berne. Une activité peu commune à laquelle Ron Bertolla se consacre depuis l'âge de 15 ans, lorsqu'il n'écume pas les courts de tennis ou les terrains de hockey sur terre, sport dont il préside d'ailleurs le club de Longeau. Tout petit déjà, il observait son père exécuter pour le plaisir des tours de passe-passe et consulter de nombreux ouvrages sur le sujet. C'est donc tout naturellement qu'il en est venu à l'imiter, maniant les cartes avec adresse ou faisant apparaître des foulards multicolores. Ce qui au début n'était qu'un jeu est vite devenu plus sérieux et son père lui a enseigné le B.A.-BA de cet art. Admis depuis un an dans le cercle très fermé des prestidigitateurs de Granges, Ron Bertolla retrouve ses confrères une fois par mois pour discuter «métier». Il aime à partager sa passion et se produit volontiers en public; grâce au bouche à oreille, son spectacle s'est du reste déjà forgé une solide réputation dans la région. Il lui arrive également d'officier en duo avec son père. Sa mère, couturière, prépare alors leurs costumes de scène: un détail important pour l'image du prestidigitateur et un soutien familial bienvenu pour le jeune artiste.

Pour l'heure, Ron cherche avant tout à parfaire son style. Il participe à de nombreux congrès dans l'espoir de se perfectionner et de s'inspirer des nouvelles techniques. Il peaufine ainsi ses spectacles en observant les grands noms de l'illusion. Qui sait, à force de persévérance peut-être pourra-t-il un jour vivre de sa passion! Pour cela, il ne néglige jamais son entraînement. Parmi les différentes spécialités de cet art, sa préférence va à la micro-magie, une discipline qui privilégie le maniement des cartes, des petites balles, des foulards, etc. Son avantage réside dans un investissement minimum en matériel et elle peut de plus se pratiquer partout, à condition bien sûr de posséder la dextérité et l'habileté requises.

Ne comptez pas sur Ron Bertolla pour vous dévoiler ses trucs, éthique oblige, ils sont «top-secret». Vous pouvez cependant le contacter pour toute animation, vous ne serez pas déçus!

Foto / Photo: Hugo Eyer